



# CITTÀ DI ISCHIA

Provincia di Napoli

## Originale Verbale di Deliberazione di Giunta Comunale

Seduta del 25/05/2009 N. 99

Oggetto: POR FESR 2007-2013 OBIETTIVO OPERATIVO 1.10 "LA CULTURA COME RISORSA" ATTIVITA' "C" "FESTIVAL DEL MEDITERRANEO: UN MARE TRA DUE SPONDE" APPROVAZIONE PROGETTO E PRESENTAZIONE ISTANZA.

L'anno **duemilanove** , addì **venticinque** , del mese di **maggio** , alle ore **9,00** nella sala delle adunanze del Comune di Ischia, si è riunita la Giunta Comunale, convocata nelle forme di legge.

Presiede l'adunanza FERRANDINO GIUSEPPE , nella sua qualità di SINDACO .

COGNOME E NOME	QUALIFICA	PRESENTI
BOCCANFUSO LUIGI	VICE SINDACO	Si
BARILE CARMINE	ASSESSORE	Si
BAZZOLI LUCIANO	ASSESSORE	Si
FERRANDINO CHRISTIAN	ASSESSORE	Si
PINTO ANTONIO	ASSESSORE	Si
MATTERA OTTORINO	ASSESSORE	Si

Sono presenti gli Assessori Comunali:

Assiste il Segretario Generale dott. Giovanni Amodio

Il Presidente, dichiarata aperta la seduta, invita gli intervenuti a deliberare sull'argomento in oggetto.

### La Giunta Comunale

PREMESSO che:

- l'emigrazione costituisce un capitolo importante della nostra storia, soprattutto se si considera il fenomeno oltre ogni cliché oleografico legato alla figura dell'emigrante sprovveduto, in fuga dalla miseria del proprio paese d'origine, e si considera, invece, come il flusso migratorio degli Ischitani verso le Americhe, e non solo, abbia dato luogo, nel tempo, a una straordinaria stagione di scambi mutevoli, nel quadro di una progressivo, ma non per questo meno faticoso, processo d'integrazione tra la comunità emigrata e il paese d'adozione. In tal senso, le esperienze dei pescatori ischitani presenti a San Pedro, in California, e a Mar del Plata, in Argentina, è di particolare interesse per il contributo che essi hanno dato allo sviluppo dell'attività peschiera in quelle "terre assaje luntane" grazie all'apporto della loro sapienza tecnica.

G00099.DLB

- se il passato della nostra identità, locale e nazionale, è segnato da questa pagina importante della nostra storia, il presente e, non v'è ragione di dubitare, il futuro sono sempre più legati al fenomeno immigratorio. Nel quadro auspicabile di una sempre più completa integrazione si rende pertanto necessario far conoscere il ricco patrimonio culturale di questi gruppi etnici immigrati nelle nostre terre allo scopo di far emergere quale sia e quale possa essere il loro apporto nella continua ridefinizione della nostra identità culturale;

VISTO il progetto appositamente elaborato il quale si propone, attraverso un apposito calendario di eventi, creare un substrato di recezione della domanda culturale e farlo nell'unica ottica oggi possibile, ossia ottica di integrazione e di visione multi-etnica che rispecchia una realtà già esistente e che va consolidata;

VISTI i pareri favorevolmente espressi ex art.49 D.L.gs 267/2000;

CON voti unanimi resi nelle forme di legge;

### **d e l i b e r a**

Per i motivi espressi in premessa e qui s'intendono come riportati anche se materialmente non trascritti:

- Approvare il progetto dal titolo: **FESTIVAL DEL MEDITERRANEO:UN MARE TRA DUE SPONDE;**

- Approvare le schede progettuali così come elaborate dagli uffici preposti;

- Disporre l'invio della progettualità secondo la modulistica prevista dalla normativa regionale richiamata in oggetto;

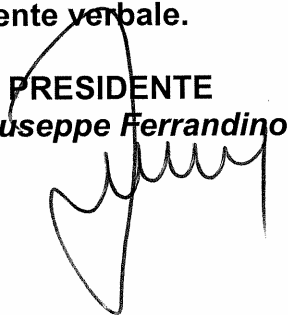
- Dare atto che il presente provvedimento, allo stato, non comporta alcun impegno di spesa;

- Allegare al presente provvedimento il prospetto riepilogativo dei pareri espressi ex art.49 D.L.gs 267/2000;

- Dichiarare la presente ai sensi dell'art.134 c.4 del D.lvo 267/2000, immediatamente eseguibile.

**Del che il presente verbale.**

**IL PRESIDENTE**  
*Ing. Giuseppe Ferrandino*



**IL SEGRETARIO GENERALE**  
*Dott. Giovanni Amodio*



**POR FESR 2007-2013 Obiettivo Operativo 1.10**  
**“LA CULTURA COME RISORSA”**  
**ATTIVITA’ “A”**

**“PROMOZIONE DI FESTIVAL INTERNAZIONALI E PROGRAMMAZIONE DI  
EVENTI A SFONDO CULTURALE”**

FORMULARIO PRESENTAZIONE PROGETTI

TITOLO DEL PROGETTO

**FESTIVAL DEL MEDITERRANEO:UN MARE TRA DUE SPONDE**

**COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO € 250.000**

Data prevista di avvio 30/09/2009

Data prevista di conclusione 30/09/2010

Durata in mesi del progetto: |12\_|

Timbro e firma del rappresentante legale  
del soggetto proponente

---

1.1 SOGGETTO PROPONENTE  
(Denominazione o Ragione Sociale)  
**Comune d'Ischia**

1.2 NATURA GIURIDICA : **PUBBLICA**

1.3 TIPOLOGIA : ENTE LOCALE

1.4 INDIRIZZO SEDE LEGALE  
**Via Iasolino,1**

Città e CAP **Ischia 80077**

Provincia **Napoli**

Fax **0813333201**

E-mail:**dacuntovincenzo@comuneischia.it**

1.5 RAPPRESENTANTE LEGALE

**Ing. Ferrandino Giuseppe**

1.6 REFERENTE PER IL PROGETTO  
**Dr. Vincenzo D'Acunto**

FUNZIONE SVOLTA  
**funzionario**

TELEFONO FAX  
**081.33.33.250 -207**

EMAIL

**dacuntovincenzo@comuneischia.it**

Il proponente dichiara di non aver sottoposto il medesimo progetto alla richiesta di finanziamento nell'ambito di altri Programmi o Iniziative comunitarie, nazionali o regionali.

Timbro e firma del rappresentante legale  
del soggetto proponente

---

## STRUTTURA DEL PROGETTO

AREA DI INTERVENTO –OGGETTO
<b>Promozione di Festival Internazionali e programmazione di eventi a sfondo culturale</b>
<b>PO FESR 2007-2013 Obiettivo 1.10 attività A</b>

### OBIETTIVI

- Favorire una migliore conoscenza, percezione ed auto rappresentazione delle comunità immigrate sul territorio isolano;
- Tutelare l'identità delle diverse comunità presenti sul territorio;
- Favorire un interscambio tra immigrati di oggi sul territorio isolano ed emigrati dal territorio isolano innestando un raccordo atto a sviluppare un turismo di ritorno;
- Il progetto è finalizzato a promuovere la conoscenza delle diverse culture raccogliendo e valorizzando il loro patrimonio di immagini, documenti e prodotti culturali attraverso una serie di eventi, spettacoli, conferenze ed incontri atti a conoscere usi e tradizioni diversi ed a recuperare anche la memoria storica del nostro territorio;
- Migliorare il grado di accettazione dello straniero da parte della popolazione locale facendo acquisire elementi della cultura ospitante e trasmettendo elementi della cultura d'origine, innestandoli su di un territorio che, a livello occupazionale, già rivendica una grande tradizione turistica.

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

Il progetto, nel predisporre un palinsesto di eventi prestigiosi e di attrattiva internazionale, diventa così il luogo in cui le diverse culture si incontrano, e in uno scenario, quello degli approdi ischitani (Porto d'Ischia, Ischia Ponte, Spiaggia dei Pescatori), dove la persistenza di una memoria storica legata al mito del viaggio ne amplifica il contenuto simbolico ed è, a sua volta, valorizzata dalla realizzazione del progetto.

Questa iterazione dialettica tra evento e luogo che lo ospita è sottolineata dall'allestimento delle manifestazioni (concerti, spettacoli teatrali, mostre, seminari), alcune delle quali sono ospitate su di una struttura galleggiante (Piattaforma – zattera) che, seguendo il calendario del programma, si sposta di approdo in approdo, come una nave pronta a salpare o ad attraccare.

Il programma delle attività prevede un palinsesto di manifestazioni che si articola secondo tre livelli.

Il primo livello è una serie di concerti di richiamo internazionale (Banda militare della Nato, Reale Orchestra Filarmonica del Marocco, Goran Bregovic ed altri), ospitati sulla struttura galleggiante.

Il secondo livello comprende spettacoli musicali e teatrali, mostre documentarie e seminari di conferenze, feste-esposizioni di prodotti enogastronomici e artigianali, in continuità con gli eventi di primo livello riguardanti il tema emigrazione – immigrazione, e che sono allestiti nel luogo dell'approdo.

Il terzo livello prevede un programma di mostre documentarie e performances teatrali e musicali che si richiamano alle nostre tradizioni locali, allo scopo di valorizzare le valenze storico-artistiche dei tre approdi ischitani che ospitano gli eventi.

### **DESCRIZIONE DELLA COERENZA DELL'IDEA PROGETTO CON LE FINALITÀ PREVISTE DAL BANDO**

L'emigrazione costituisce un capitolo importante della nostra storia, soprattutto se si considera il fenomeno oltre ogni cliché oleografico legato alla figura dell'emigrante sprovveduto, in fuga dalla miseria del proprio paese d'origine, e si considera, invece, come il flusso migratorio degli Ischitani verso le Americhe, e non solo, abbia dato luogo, nel tempo, a una straordinaria stagione di scambi mutevoli, nel quadro di una progressiva, ma non per questo meno faticoso, processo d'integrazione tra la comunità emigrata e il paese d'adozione. In tal senso, le esperienze dei pescatori ischitani presenti a San Pedro, in California, e a Mar del Plata, in Argentina, è di particolare interesse per il contributo che essi hanno dato allo sviluppo dell'attività peschiera in quelle "terre assaje luntane" grazie all'apporto della loro sapienza tecnica.

Se il passato della nostra identità, locale e nazionale, è segnato da questa pagina importante della nostra storia, il presente e, non v'è ragione di dubitare, il futuro sono sempre più legati al fenomeno migratorio. Nel quadro auspicabile di una sempre più completa integrazione si rende pertanto necessario far conoscere il ricco patrimonio culturale di questi gruppi etnici immigrati nelle nostre terre allo scopo di far emergere quale sia e quale possa essere il loro apporto nella continua ridefinizione della nostra identità culturale.

Il confine dell'isola è per sua natura un limite permeabile, che unisce e divide terra e mare. I luoghi di approdo e di partenza costituiscono le porte di questa frontiera, segnalandosi nel paesaggio ischitano come elementi di forte riconoscibilità e potente capacità evocativa.

E' in questi luoghi che si vuole, attraverso un programma di attività di carattere artistico – culturale, promuovere l'isola d'Ischia come terra di incontro tra Occidente e Oriente, restituendole quel ruolo di frontiera che, a dispetto dell'insularità, ne ha segnato il destino attraverso i secoli. Da una parte, quindi, l'Occidente che si configura in quelle che storicamente sono state le mete delle rotte dell'emigrazione, negli Stati Uniti e in Argentina, dove i legami con le comunità ischitane emigrate sono particolarmente forti e che ulteriormente si vogliono rafforzare, grazie a questo progetto.

Dall'altra, l'Oriente, che si identifica con quei paesi da cui provengono gli immigrati, presenti sul territorio e organizzati in comunità.

### **DESCRIZIONE DEI CONTENUTI INNOVATIVI DEL PROGETTO**

I contenuti innovativi del progetto sono molteplici e afferiscono ai diversi aspetti del programma.

- La traduzione in espressioni artistico – culturali e in spettacolarizzazione della multiculturalità legata al fenomeno migratorio.
- La varietà ed eterogeneità dei diversi paesi coinvolti nel programma delle manifestazioni: Americhe, Regione dell'Est europeo e Medio Oriente.
- Il carattere internazionale del programma e, allo stesso tempo, la promozione delle valenze artistiche, paesaggistiche, storiche e culturali dell'Isola d'Ischia.
- La valorizzazione dei luoghi d'approdo ischitani con modalità d'allestimento, quale l'uso di piattaforme galleggianti per le manifestazioni.
- Il carattere istituzionale degli eventi in programma che prevede di coinvolgere le ambasciate e gli Istituti di cultura italiana dei paesi ospiti del programma, le diverse realtà associative delle comunità ischitane nelle Americhe.
- La diffusione e la promozione del programma a scala internazionale, grazie alla partnership dei mezzi mediatici tradizionali, come Rai-International, e di quelli legati alle comunità ischitane all'estero, come "Italiani in Argentina" e simili.

## **DESCRIZIONE DELLE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE FINANZIARIA DEL PROPONENTE**

La manifestazione ha un'ampia articolazione di eventi, proposte e iniziative artistiche, spettacolari, culturali che vanno a coinvolgere più campi espressivi e tecnico-organizzativi. Questa ricca strutturazione del palinsesto produce una complessità organizzativa che, coordinata e distribuita sul territorio comunale di pertinenza, può essere così sintetizzata:

1. Individuazione di strutture galleggianti e navigabili atte ad ospitare eventi e spettacoli da realizzarsi negli approdi prescelti.

Un coordinamento della filiera di trasporti garantisce l'afflusso e il deflusso degli spettatori che potranno fruire, negli appositi spazi attrezzati e dedicati, dei servizi di supporto.

2. Allestimento delle strutture di sicurezza e messa in sicurezza dei siti e degli spazi attrezzati.
3. Approntamento dei services di competenza.
4. Allestimento e dotazione dei servizi di supporto degli spazi di esposizione e di quelli dedicati all'area delle performances audiovisuali, enogastronomiche, promozionali.
5. Assistenza e sicurezza del pubblico
6. Fitto di mezzi e strumenti utili alla produzione degli eventi
7. Qualificazione del personale
8. Spese generali di produzione

Come si può evincere dal preventivo tecnico-finanziario, la maggiore spesa prevista è quella relativa alla produzione della manifestazione, spesa che copre circa il 70% dell'importo totale, previsto euro 250.000,00 di cui 50.000,00 a carico dell'Ente proponente.

Tale importo viene garantito dall'Ente comune da una capacità di bilancio relativo alla specifica imputazione previsionale.

L'investimento determinerà una promozione d'immagine dell'Isola anche in molti Paesi stranieri, con i quali si intrecceranno rapporti di collaborazione in occasione della realizzazione della manifestazione. Il piano di comunicazione prevede l'utilizzo di molti e differenziati strumenti di informazione, molti dei quali attivi proprio nei Paesi terzi. La particolare localizzazione degli eventi (approdi, coste ecc.) consentirà un recupero ambientale di tali siti a bassissimo impatto. Le aree di allocazione degli eventi saranno oggetto di una attenta valorizzazione socio-culturale. Parte delle risorse necessarie alla realizzazione della manifestazione provengono dall'Ente proponente e da sponsor privati.

Timbro e firma del rappresentante legale  
d el soggetto proponente

---

DESCRIZIONE DEI CRITERI UTILIZZATI PER LA QUANTIFICAZIONE DEI COSTI DI PROGETTO (MAX 2 PAGINE)

DESCRIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DEL PROGETTO IN TERRITORI GEOGRAFICAMENTE DISAGIATI O CARENTI DI “ LUOGHI DELLA CULTURA” (MAX 1 PAGINE)

Questo progetto intende agire su di una realtà quale quella dell'isola d'Ischia che è una realtà deprivata culturalmente. Nonostante le sue grossissime possibilità, che vanno dal suo passato più antico fino ai nostri giorni, nel comune di Ischia, che pure conta 18000 abitanti, esiste un solo cinema ed una sola biblioteca comunale. Il progetto presentato intende, con il suo calendario di eventi, creare un substrato di ricezione della domanda culturale e farlo nell'unica ottica oggi possibile, ossia ottica di integrazione e di visione multietnica che rispecchia una realtà già esistente e che va consolidata.

Timbro e firma del rappresentante legale  
del soggetto proponente

---



**QUADRO ECONOMICO RIEPILOGATIVO DELLE SPESE TOTALI DEL PROGETTO  
PER ATTIVITÀ E MACROCATEGORIA DI SPESA**

VOCI DI COSTO IMPORTI	Importi in € per i quali si richiede il cofinanziamento	Importi in € a carico del soggetto proponente
<b>SPESE ARTISTICHE</b>		
a) spese per l'acquisizione dei "beni immateriali", comprovate da apposita valutazione tecnica di stima da parte di un esperto indipendente del settore	90.000	22.000
b) spese per gli allestimenti	33.000	10.000
c) spese per l'acquisto di costumi e divise per bande musicali e gruppi teatrali		
d) spese per l'acquisto di beni ed attrezzature, quali strumenti musicali, costumi e divise, supporti per la diffusione, registrazione della musica, attrezzature di illuminazione ed effetti vari	30.000	1.000
e) spese di consulenze artistiche e tutoraggi per gruppi musicali e teatrali	10.000	2.000
f) spese per la direzione artistica	30.000	4.000
g) SIAE	12.000	3.000
<b>SPESE PER LA COMUNICAZIONE</b>		
h) spese per la divulgazione e pubblicizzazione dell'evento mediante i mezzi più opportuni (stampati, supporti multimediali, pagine web, brochure, flyer, articoli di giornali, cd o dvd...) con evidenza dei loghi relativi al cofinanziamento UE	20.000	5.000
<b>SPESE GENERALI</b>		
i) spese di funzionamento: affitto locali, spese telefoniche, luce ecc. <b>strettamente legate alla realizzazione dell'evento</b>	5.000	1.000
l) spese per il pernottamento in albergo e per i pasti relativi alle trasferte di coloro che partecipano alla realizzazione dell'evento	20.000	2.000
<b>TOTALE</b>	<b>250.000</b>	<b>50.000</b>

20%

Data

Timbro e firma del rappresentante legale  
del soggetto proponente

\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE DI AUTENTICITA' DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL  
FORMULARIO**  
(secondo le modalità di autocertificazione)

Il sottoscritto Ferrandino Giuseppe

Nato a Ischia il 21/03/1963

prov. NA

il 21/03/1963

Residente a Ischia

prov. NA

Indirizzo : 80077 Via Iasolino, 1 -

in qualità di legale rappresentante del soggetto proponente (singolo o soggetto capofila), consapevole della responsabilità penale in cui può incorrere in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti degli art. 47 e 76 del DPR 445/2000, dichiara, che le informazioni contenute nel presente formulario di presentazione corrispondono al vero e che l'allegato progetto su supporto informatico è conforme a quanto indicato nel presente formulario.

(Allega copia fotostatica non autenticata di un documento di identità.)

Timbro e firma del legale rappresentante  
dell' ente proponente

Firma Responsabile del  
del procedimento

---

---

**POR FESR 2007-2013 Obiettivo Operativo 1.10**

**“LA CULTURA COME RISORSA”**

**ATTIVITA' “A”**

**“PROMOZIONE DI FESTIVAL INTERNAZIONALI E PROGRAMMAZIONE  
DI EVENTI A SFONDO CULTURALE”**

**DOMANDA DI FINANZIAMENTO INTERVENTO**

*Titolo: Festival del mediterraneo: un mare tra due sponde*  
*Localizzazione: (Comune) ISCHIA (Provincia):NA*

Alla Regione Campania  
Settore “Assistenza Sociale”  
Centro Direzionale, Is. A/6 – 6 piano  
80143 Napoli

**Oggetto: Avviso per la presentazione di progetti nell’ambito del POR FESR 2007/2013, obiettivo operativo 1.10 “La cultura come risorsa” – attività a) beneficiario pubblico. Domanda di finanziamento**

Il sottoscritto (in caso di associazioni temporanee di scopo, ovvero partenariati di progetto indicare il legale rappresentante del soggetto capofila ) **Ing. Ferrandino Giuseppe**. nato a **Ischia (prov. NA)** il e residente in **Ischia (prov. NA)**, in qualità di legale rappresentante del (in caso di associazioni temporanee di scopo, ovvero partenariati di progetto indicare il soggetto capofila)**Comune Ischia** Avente sede legale in **Comune Ischia, Via Iasolino, n.1, Comune Ischia(Prov.) NA,CAP 80077**, Codice fiscale **00643280639**,telefono **0813333111**, Fax **0813333201**, E-mail**dacuntovincenzo@comuneischia.it**

**PRESENTA DOMANDA**

per la concessione del finanziamento per l'intervento di cui si forniscono le seguenti informazioni:

- Titolo dell'intervento **FESTIVAL DEL MEDITERRANEO:UN MARE TRA DUE SPONDE**
- Oggetto dell'intervento **patrimonio culturale delle comunità multietniche dell'isola d'Ischia**
- Soggetto pubblico

- proprietario del bene oggetto dell'intervento **Comune di Ischia [NA ]**
- titolare del diritto reale di godimento: proprietà
- **(Comune di Ischia [NA ]**
  - eventuali autorizzazioni prescritte dalla normativa vigente per l'utilizzo dei “Siti naturali” e delle Sedi prescelte...Comune Ischia

- Costo complessivo dell'intervento così ripartito :

- fondi propri € 50.000 (cinquantamila/00)

- fondi POR (richiesti con la presente istanza) € 200.000 ( duecentomila/00)

L'intervento è localizzato in **Comune di Ischia ( Provincia di NA), via Iasolino, 1 presso il complesso della Torre del Mulino e la Torre di Michelangelo** ed ha il seguente numero di abitanti:18.000 ca.

È espressione di programmazione pluriennale da parte del soggetto proponente? Sì

Con la presente domanda il soggetto proponente si impegna ad assumere le obbligazioni giuridicamente vincolanti per realizzare gli interventi entro il 2010 e a garantirne la corretta e conforme realizzazione, a segnalare tempestivamente alla Regione Campania Settore Sport Tempo Libero e Spettacolo Servizio Cultura Palazzo Armieri - Via Nuova Marina 19/C 80133 Napoli, ogni eventuale variazione del progetto, dei contenuti dell'intervento e si impegna altresì ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dal bando e dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente.

Si impegna inoltre a comunicare ogni e qualsiasi variazione di nominativo, indirizzo, recapito telefonico, fax, E-mail, inerente al responsabile del procedimento amministrativo in questione.

Firma per esteso firma del rappresentante legale  
del soggetto proponente°

---

° allegare copia fotostatica di un documento di identità

RELAZIONE ISTRUTTORIA

*Veicoli pesanti*

li *21/05/09*

IL FUNZIONARIO

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Per quanto di competenza, si esprime parere favorevole/sfavorevole per il seguente motivo:

*Proprietà di rischiate f. n. n. n.*

li *22/05/09*

IL RESPONSABILE DI AREA

VISTO: IL DIRIGENTE

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Per quanto di competenza, si esprime parere favorevole/sfavorevole per il seguente motivo:

*Non copert. uffe n. n. n. - Nota richiesta - Non parrebbe  
relazionare con nessun altro*

li .....

IL RESPONSABILE DELLA 1ª AREA  
SETTORE ECONOMICO FINANZIARIO  
*Rag. Salvatore Marino*

VISTO: IL DIRIGENTE

IL DIRIGENTE  
SETTORE ECONOMICO FINANZIARIO  
*Dot. ANTONIO BERNASCONI*

IMPUTAZIONE DELLA SPESA

Si attesta la copertura finanziaria, come da prospetto che segue:

- Somma da impegnare: € ..... Cap. .... Intervento .....
- Somma stanziata in bilancio: € .....
- Somme già impegnate: € .....
- Somma disponibile: € .....

IMPEGNO N. ....

li .....

IL RESPONSABILE DI AREA

VISTO: IL DIRIGENTE

## RELAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi dal 28-05-2009

**Il Messo Comunale**



**Il Segretario Generale  
dott. Giovanni Amodio**



---

### CONTROLLO PREVENTIVO DI LEGITTIMITA'

La presente delibera, in conformità del disposto di cui all'art. 125 del D.L.vo 18-08-2000, n.267, è stata comunicata ai capigruppo consiliari contestualmente alla pubblicazione all'Albo Pretorio Comunale, con nota Prot. N. 14469 del 28-05-2009

**Il Segretario Generale  
dott. Giovanni Amodio**



---

### ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, trascorsi 10 gg. dalla data di pubblicazione, è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_

**Il Segretario Generale  
dott. Giovanni Amodio**

---

### TRASMISSIONE AL DIFENSORE CIVICO

La presente deliberazione è stata trasmessa al Difensore Civico in data \_\_\_\_\_ Prot.N. \_\_\_\_\_ ai sensi dell'art.127 del D.L.vo 18-08-2000, n.267.

**Il Segretario Generale  
dott. Giovanni Amodio**

### ESITO CONTROLLO AL DIFENSORE CIVICO

Verbale N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Prot. N. \_\_\_\_\_

- la delibera è legittima
- la delibera è legittima avendo riscontrato i seguenti vizi:

**Il Segretario Generale  
dott. Giovanni Amodio**