

AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA PUBBLICA PER LA SELEZIONE DEI COSTRUTTORI DELLE BARCHE ALLEGORICHE DELLA FESTA A MARE AGLI SCOGLI DI S. ANNA EDIZIONE 2016 “Odissea” il viaggio nel mito su un tappeto di sale.....

L'Amministrazione Comunale di Ischia, nel rispetto dei principi di trasparenza, parità di accesso e libera concorrenza, intende procedere all'individuazione di Associazioni, Pro loco, Gruppi di Artisti ed Artigiani per l'allestimento delle barche allegoriche che parteciperanno alla manifestazione in oggetto prevista per il giorno 26.07.2016.

Si rende noto che il progetto della “Festa a mare agli scogli di Sant’Anna” prevede la competizione di massimo cinque barche allegoriche, che dovranno essere ispirate al tema della serata “Odissea” il viaggio nel mito su un tappeto di sale..... e potranno seguire una delle seguenti tracce:

1. IL PRIMO VIAGGIO. Ulisse e la dea Calipso – la ripartenza e la tempesta in mare scatenata da Poseidone.
2. L'INCANTESIMO DEL FIORE. Lo sbarco sull'Isola dei mangiatori di loto il fiore che fa dimenticare il passato/ il rapimento da parte di Polifemo e la sconfitta del gigante ad opera di Ulisse.
3. LA VENDETTA DEL VENTO E LA MAGIA DAGLI OCCHI NERI. La rottura del vaso di Pandora l'ira di Eolo – Lo sbarco sull'isola della maga Circe.
4. LA DISCESA NEL FUOCO E IL CANTO DELLE SIRENE. Ulisse scende nell'Adel. Incontra gli eroi greci e soprattutto l'indovino Tiresia/la ripartenza in mare e l'incontro con le sirene.
5. L'IMPREVISTO, SCILLA E CARIDDI E IL RITORNO. Una trappola del mare, una trappola del destino. L'eroe, la sua barca, l'equipaggio, i sopravvissuti in mare... contro le creature del mare, minacciate da chi nelle onde si sente a casa.

I Requisiti fondamentali per la partecipazione alla competizione sono i seguenti:

- l'appartenenza artistica della barca allegorica ad una delle tracce di cui sopra (**il primo viaggio**”, “**l'incantesimo del fiore**”, “**la vendetta del vento e la magia dagli occhi neri**”, “**la discesa nel fuoco e il canto delle sirene**” e “**l'imprevisto, scilla e cariddi e il ritorno**”);
- l'accettazione del regolamento artistico allegato al presente avviso;
- presentazione di una relazione illustrativa (Max. un foglio A4) della barca allegorica che sviluppi i temi di gara (**il primo viaggio**”, “**l'incantesimo del fiore**”, “**la vendetta del vento e la magia dagli occhi neri**”, “**la discesa nel fuoco e il canto delle sirene**” e “**l'imprevisto, scilla e cariddi e il ritorno**”) così come previsto nel regolamento artistico allegato.

Si informa che ai partecipanti selezionati sarà riconosciuto un rimborso spese e dei premi come prescritto nell'allegato Regolamento artistico.

Tutto ciò premesso,



SI INVITANO

Tutti coloro che intendono partecipare ad esprimere la propria manifestazione di interesse mediante la presentazione, **entro e non oltre le ore 11.00 del giorno 6 Luglio c.a.**, di un' apposita istanza (allegata al presente avviso) che dovrà pervenire entro suddetti termini in busta chiusa all'Ufficio Protocollo dell'Ente, sito alla via Iasolino n.1, che dovrà contenere la dichiarazione di non trovarsi in alcuna delle condizioni che impediscono di contrattare con la pubblica amministrazione di cui all'art. 80 del D.Lgs n. 50/2016, oltre il possesso dei requisiti soggettivi ed oggettivi di cui al D.Lgs. 50/2016.

La predetta istanza dovrà contenere, ai fini della tracciabilità dei pagamenti, il conto bancario su cui verrà accreditato il contributo in caso di ammissione.

Suddetta busta dovrà riportare il seguente oggetto: **Avviso Pubblico -“Festa a mare agli scogli di Sant’Anna 2016 -“Odissea” il viaggio nel mito su un tappeto di sale..... ”.**

Il Responsabile del Procedimento procederà alla verifica dei contenuti delle proposte prevenute, per il definitivo accoglimento delle medesime.

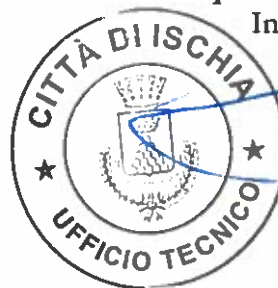
Il Responsabile del Procedimento è l'Ing. Francesco Fermo.

Per eventuali chiarimenti si può contattare l'Ufficio Lavori Pubblici ai seguenti contatti: fermofrancesco@comuneischia.it, ediliziaprivata@pec.comuneischia.it – Tel. 081/3333270.

Ischia, 01.07.2016

Il Responsabile Servizio 6 – LL.PP.

Ing. Francesco Fermo



Al Comune di Ischia
Via Iasolino, 1
-80077- Ischia
(Na)

Oggetto: Avviso pubblico -“Festa a mare agli scogli di Sant’Anna 2016”-Istanza di Partecipazione-

Il sottoscritto _____, nato a _____
il _____, residente in _____ Via
_____ n. _____, cod. fisc. _____, in
qualità di _____, del Gruppo/
Associazione/ Pro loco _____, con sede
in _____ alla via _____, in intende
partecipare all’Avviso Pubblico in oggetto per il seguente
tema _____

(“ il primo viaggio”, “l’incantesimo del fiore”, “la vendetta del vento e la magia dagli occhi neri”, “la discesa nel fuoco e il canto delle sirene” e “l’imprevisto, scilla e cariddi e il ritorno”)

Inoltre DICHIARA

- di accettare il regolamento artistico di cui all’Avviso Pubblico;
- di non trovarsi in alcuna delle condizioni che impediscono di contrattare con la pubblica amministrazione di cui all’art. 80 del D.Lgs n. 50/2016, oltre il possesso dei requisiti soggettivi ed oggettivi di cui al D.Lgs. 50/2016.
- Ai fini della tracciabilità dei pagamenti, il contributo va versato sul conto bancario presso la banca _____ filiale di _____ codice IBAN _____ intestato a _____, in qualità di _____;

Luogo e data _____ Timbro e Firma _____

Si allegano:

- documento di identità;
- Relazione illustrativa (Max. 1 foglio A4) del tema prescelto;



REGOLAMENTO ARTISTICO

“Festa a mare agli scogli di Sant’Anna 2016”
“Odissea” il viaggio nel mito su un tappeto di sale.....

1. LA BARCA ALLEGORICA

a) La barca allegorica è una macchina scenica galleggiante. È una barca allegorica, nel senso che affida la propria ragion d'essere alla rappresentazione e allo sviluppo narrativo di un tema attraverso immagini. Il movimento della barca allegorica sull'acqua è elemento intrinseco alla sua natura espressiva. Non c'è barca allegorica, se non c'è sfilata, così come non c'è rappresentazione scenica che non contempra il tempo della durata, perché l'azione possa compiersi.

b) L'azione drammatica può essere affidata a figuranti che si muovono nella macchina scenica, e al movimento parziale o integrale della macchina stessa. In entrambi i casi, l'azione deve essere ripetibile più volte, in modo che ogni spettatore, qualunque sia la sua posizione all'interno della platea che circonda lo specchio d'acqua, possa vederla e comprenderla in tutte le sue parti. Nel percorso di sfilata, può esservi uno o più effetti sorpresa, che possono esaltare o addirittura ribaltare il significato dell'azione, ma essi devono essere visibili a tutti.

c) Riguardo all'azione scenica con figuranti, essa ha una sua specificità teatrale. La narrazione si affida esclusivamente ai gesti e ai movimenti. Sono esclusi i dialoghi, diffusi solitamente con strumenti di amplificazione o riproduzioni audio. L'efficacia drammatica della scena è nella sua immediatezza, nella spettacolarità dell'azione, nella forza delle suggestioni che sa evocare.

d) Se esiste uno specifico teatrale nell'azione drammatica della barca allegorica, esso è da ricercarsi negli sviluppi della pantomima, visto anche il ruolo della musica, come elemento portante dell'espressione narrativa. Ciò che differenzia l'azione della pantomima da quella della barca allegorica è la stretta correlazione tra l'azione dei figuranti e la macchina scenica. La pantomima può ricreare l'illusione di uno spazio scenico, affidandosi anche esclusivamente al movimento e ai gesti degli attori, rinunciando perciò alla macchina scenica; al contrario, l'azione drammatica nello specifico teatrale della barca non può prescindere dall'uso di elementi scenografici.

e) La sfilata della barca allegorica prevede un momento di sosta di 5 minuti, in cui mostrerà l'azione scenica principale.



Stazione di cura, soggiorno e turismo, estiva ed invernale

Via Iscolino, 1 | 80077 Ischia (Na) | Tel. +39 0813333111 | Telefax: +39 0813333201

www.comuncischia.it info@comuncischia.it

| Codice fiscale 00643280639 |



f) Non è consentito l'uso di fuochi pirotecnici a bordo durante la sfilata e al termine della stessa, pena l'esclusione dalla gara.

1.1 CARATTERISTICHE TECNICHE

1.1 a) La macchina scenica ha uno sviluppo plastico tridimensionale e deve essere visibile da tutti i lati.

1.2 b) La zattera che sostiene la macchina scenica dovrà essere della dimensione minima di mq 90 e della dimensione massima di mq 120. E' possibile utilizzare anche più zattere purché la somma delle loro aree non superi un'area totale di mq. 120. Si consente l'uso di gozzi e imbarcazioni, funzionali all'azione scenica, o anche alla totale sostituzione delle zattere. Ogni altra soluzione non contemplata nel regolamento deve essere presentata al Comune di Ischia per l'approvazione.

1.3 c) La zattera sarà realizzata dai gruppi partecipanti secondo le dimensioni prefissate. Si dà facoltà di poterla costruire laddove vi sia la necessità.

1.4 d) I fusti forniti dal Comune di Ischia per la realizzazione della zattera dovranno essere restituiti, a prescindere dallo stato di conservazione degli stessi, entro il 10 Agosto 2016 PENA il pagamento dell'importo pari al valore di acquisto dei fusti aumentato del 10%;

2. TEMA

- Le barche allegoriche sono quattro, e ad ognuna è assegnato un tema a cui ispirarsi. Il tema assegnato rappresenta una traccia, una suggestione da interpretare per elaborare l'idea della barca allegorica in piena libertà espressiva. Cinque temi collegati al: "Odissea" il viaggio nel mito su un tappeto di sale....." **il primo viaggio**", **"l'incantesimo del fiore"**, **"la vendetta del vento e la magia dagli occhi neri"**, **"la discesa nel fuoco e il canto delle sirene"** e **"l'imprevisto, scilla e cariddi e il ritorno"**;

PRIMA TRACCIA:

IL PRIMO VIAGGIO

Momenti : Ulisse e la dea Calipso – la ripartenza e la tempesta in mare scatenata da Poseidone.

Questa prima traccia mette in relazione il coraggio del viaggiatore e la sfida alle "forze superiori" . la magia e la forza della natura . La smania di un uomo che sfida il proprio destino, che lo guarda dritto negli occhi.

Un'incredibile macchina della fantasia puo' concentrarsi sulle figure di Ulisse , Calipso e Poseidone e sulla scenografia suggerita dai passi del poema: dall'incanto



Stazione di cura, soggiorno e turismo, estiva ed invernale

Via Gasolino, 1 | 80077 Ischia (Na) | Tel. +39 0813333111 | Telefax +39 0813333201

www.comuncischia.it info@comuncischia.it

| Codice fiscale 00643280639 |



dell'isola magica alla potenza del grido marino , dell'urlo delle onde al comando degli Dei. Uomo e Dio...Dio ed uomo. Mare e coraggio. Viaggio e speranza.

-Ad ispirare la barca sarà un pensiero di un grande scrittore :

Viaggiare! Perdere paesi! Essere altro costantemente perché l'anima non abbia radici! Andare avanti, inseguire l'assenza di avere un fine e dell'ansia di raggiungerlo.

(Fernando Pessoa)

SECONDA TRACCIA:

L'INCANTESIMO DEL FIORE

Momenti: Lo sbarco sull'Isola dei mangiatori di loto il fiore che fa dimenticare il passato/ il rapimento da parte di Polifemo e la sconfitta del gigante ad opera di Ulisse .

Lasciamo agli artisti delle barche la descrizione scenica di questa isola fantastica, lasciamo alla loro fantasia l'incantesimo di un fiore affascinante che cancella i ricordi, lasciamo nelle mani dei "barcaioli" il destino di Ulisse ed i suoi marinai. Magari una danza sinuosa, magari un gioco circense..magari un' idea frutto del "multiforme ingegno" del regista.... Fino all'arrivo di Polifemo ed alla sua disfatta. Qui c'è la magia e la lotta, la soluzione improvvisa partorita dalla furbizia, Una traccia che offre mille spunti e soluzioni . Ed è forse uno dei momenti che più restano impressi nella memoria di chi "passa" idealmente nella storia di Odisseo.

-Per questa barca non c'è migliore pensiero che questo:

Viaggiare è una brutalità. Obbliga ad avere fiducia negli stranieri e a perdere di vista il comfort familiare della casa e degli amici. Ci si sente costantemente fuori equilibrio. Nulla è vostro, tranne le cose essenziali – l'aria, il sonno, i sogni, il mare, il cielo – tutte le cose tendono verso l'eterno o ciò che possiamo immaginare di esso.

(Cesare Pavese)

TERZA TRACCIA:

LA VENDETTA DEL VENTO E LA MAGIA DAGLI OCCHI NERI..

Momenti : La rottura del vaso di Pandora l'ira di Eolo– Lo sbarco sull'isola della maga Circe .

I marinai di Odisseo si trovano a dover affrontare l'ira del dio del Vento. Una tempesta di venti , una coreografia particolare...un gioco di luci? Sicuramente un'emozione. E poi un nuovo sbarco su un'isola diversa , quella di Circe. Circe figlia del giorno e della notte , raccontata non solo da Omero . Una maga di una bellezza disarmante, potente, magica inevitabilmente letale. Una bellezza che seduce il viaggiatore che lo ammalia che lo rapisce.

Potenza e sortilegio, forze superiori dominate ancora una volta dalla mente di un uomo coraggioso e con lo sguardo verso il futuro...verso il suo futuro...verso la sua



Stazione di cura, soggiorno e turismo, estiva ed invernale

Via Gasolino, 1 | 80077 Ischia (Na) | Tel. +39 0813333111 | Telefax +39 0813333201

www.comuncischia.it info@comuncischia.it

| Codice fiscale 00643280639 |



-Questo è il pensiero timone di questa barca
Non è vero. Il viaggio non finisce mai. Solo i viaggiatori finiscono. E anche loro possono prolungarsi in memoria, in ricordo, in narrazione. Quando il viaggiatore si è seduto sulla sabbia della spiaggia e ha detto: "Non c'è altro da vedere", sapeva che non era vero. La fine di un viaggio è solo l'inizio di un altro. Bisogna vedere quel che non si è visto, vedere di nuovo quel che si è già visto, vedere in Primavera quel che si era visto in Estate, vedere di giorno quel che si è visto di notte, con il sole dove la prima volta pioveva, vedere le messi verdi, il frutto maturo, la pietra che ha cambiato posto, l'ombra che non c'era. Bisogna ritornare sui passi già dati, per ripeterli, e per tracciarvi a fianco nuovi cammini. Bisogna ricominciare il viaggio. Sempre.

(José Saramago)

QUARTA RACCIA:

LA DISCESA NEL FUOCO E IL CANTO DELLE SIRENE.

Momenti: Ulisse scende nell'Ade! Incontra gli eori greci e soprattutto l'indovino Tiresia / la ripartenza in mare e l'incontro con le sirene.

Due viaggi, uno nel fuoco ed uno in mare, due incontri, creature diverse, un uomo che affronta il suo destino senza paura. Visioni di indovini e profezie, canti e incantesimi. L'uomo è attratto dal alto oscuro di ogni cosa, dal fascino dell'ombra. Ulisse è un indagatore dell'ignoto forse inconsapevole, ma curioso come un bambino. E ad ogni viaggio...l'uomo curioso, come un bambino, riparte con occhi pieni di vita nuova.

-Quando si viaggia si sperimenta in maniera molto più concreta l'atto della Rinascita. Ci si trova dinanzi a situazioni del tutto nuove, il giorno trascorre più lentamente e, nella maggior parte dei casi, non si comprende la lingua che parlano gli altri. È proprio quello che accade a un bambino appena nato dal ventre materno.
(Paulo Coelho)

QUINTA TRACCIA:

L' IMPREVISTO, SCILLA E CARIDDI E IL RITORNO.

Momenti: Una trappola del mare, una trappola del destino. L'eroe, la sua barca, l'equipaggio, i sopravvissuti in mare...contro le creature del mare, minacciate da chi nelle onde si sente a casa.

Ulisse ritorna, forse sogna già il suo ritorno a casa quando è in viaggio, forse è un migrante che sogna una terra amica. Forse è un viaggiatore che torna ad un punto di partenza per ricominciare un altro viaggio...fatto meno di sale e più di vita.

Viaggiare è come sognare: la differenza è che non tutti, al risveglio, ricordano qualcosa, mentre ognuno conserva calda la memoria della meta da cui è tornato.
(Edgar Allan Poe)



Stazione di cura, soggiorno e turismo, estiva ed invernale

Via Masolino, 1 | 80077 Ischia (Na) | Tel. +39 0813333111 | Telefax +39 0813333201

www.comuncischia.it info@comuncischia.it

| Codice fiscale 00643280639 |



- Entro la data prevista dall'avviso pubblico ogni gruppo partecipante presenterà al Comune di Ischia almeno un elaborato nella forma del bozzetto, che illustri la barca allegorica. Non ci sono limitazioni per quello che riguarda la tecnica esecutiva se non per il supporto, che deve essere cartaceo e avere dimensioni m 0,50 x m 0,70. Altre forme di elaborati come disegni tecnici, illustrazioni, fonti documentarie e plastici tridimensionali, prodotti al fine di rendere chiaro e comprensibile lo sviluppo dell'idea di barca sono graditi.
- I bozzetti delle barche allegoriche, corredati di didascalie che riportano il nome dell'autore dell'opera e dei rappresentanti del gruppo partecipante saranno in mostra il giorno stabilito dalla Direzione Artistica.

3. RIMBORSO SPESE E PREMI

- a) Per la realizzazione della barca allegorica è previsto un rimborso spese per un totale di €. 6.700,00 (seimilacinquecento);
- b) Contestualmente all'affidamento verrà corrisposto un rimborso anticipato delle spese pari ad euro 5.000,00 (cinquemila/00 euro) per la costruzione della macchina scenica per la barca allegorica; Il predetto acconto è comprensivo delle spese di collaudo della barca allegorica;
- c) **il saldo del rimborso** spese pari ad euro 1.700,00 (millesettecento/00 euro) verrà corrisposto entro il 60esimo dal giorno 26 luglio 2016.

Il Responsabile del Procedimento è l'Ing. Francesco Fermo.

Per eventuali chiarimenti si può contattare l'Ufficio Lavori Pubblici ai seguenti contatti:
fermofrancesco@comuneischia.it, ediliziaprivata@pec.comuneischia.it – Tel. 081/3333270.

Ci si riserva di apportare eventuali e ulteriori modifiche laddove se ne rendesse necessario.

01.07.2016

Il Responsabile del Procedimento
Ing. Francesco Fermo

