



CITTÀ DI ISCHIA

Provincia di Napoli

Originale Verbale di Deliberazione di Giunta Comunale

Seduta del 09/03/2015 N. 19

Oggetto: MOSTRA FOTOGRAFICA " ELEGIA IN BIANCO E NERO" 20 MARZO/ 20 MAGGIO 2015 - CONCESSIONE PATROCINIO ED INDIRIZZI -

L'anno **duemilaquindici**, addì **nove**, del mese di **marzo**, alle ore **13,00** nella sala delle adunanze del Comune di Ischia, si è riunita la Giunta Comunale, convocata nelle forme di legge.

Presiede l'adunanza **FERRANDINO GIUSEPPE**, nella sua qualità di **SINDACO**.

Sono presenti gli Assessori Comunali:

| COGNOME E NOME | QUALIFICA | PRESENTI |
|----------------------|-------------|----------|
| BARILE CARMINE | VICESINDACO | SI |
| AMBROSINO ROSA, ANNA | ASSESSORE | SI |
| IANNOTTA SANDRO | ASSESSORE | No |
| MAZZELLA GIOSUE' | ASSESSORE | SI |
| DI MEGLIO ISIDORO | ASSESSORE | SI |

Assiste il Segretario Generale dott. Giovanni Amodio

Il Presidente, dichiarata aperta la seduta, invita gli intervenuti a deliberare sull'argomento in oggetto.

La Giunta Comunale

Su proposta dell'Assessore al ramo

PREMESSO

CHE l'Amministrazione comunale sostiene e promuove le attività ed iniziative sociali e culturali svolte da soggetti pubblici e privati;

CHE in data 9 Marzo 2015, prot. n. 6138 è pervenuta a questa Amministrazione l'istanza presentata dall'artista Biagio Di Meglio, nato ad Ischia ed ivi residente, con la quale si richiede la concessione del patrocinio morale e l'uso dei locali comunali presso il Complesso Monumentale denominato "Torre di Michelangelo", detta anche "Torre di Sant'Anna", oltre ad una collaborazione

dell'Ente per l'allestimento di una mostra fotografica personale dal titolo "Elegia in Bianco e Nero", programmata a partire dal 20 marzo e sino al 20 maggio 2015;

CHE Biagio Di Meglio svolge la professione di Avvocato e s' interessa di fotografia dal 1973; nel 1980 ha partecipato ad una "collettiva" organizzata dal Comune di Forio nell'ambito della manifestazione "le giornate dell'arte" (17.04 – 10.05.1980); nel 1981 i suoi lavori sono stati esposti in una "personale" al "Kiwi Jam" in Ischia Ponte; nel 1984 ha ricevuto la "menzione Speciale" alla V manifestazione del Premio Paolo Buchner "un'isola da salvare"; nel 1984 ha partecipato ad una "collettiva" dal titolo "dieci fotografi per una proposta – Ischia e la sua identità", esponendo alcune sue opere nell'ambito delle manifestazioni del Castello Aragonese (18.04 – 15.05.1984); nel 1998 ha esposto una sua fotografia in una "collettiva" a Spoleto nell'ambito della mostra dal titolo "scatti riflessi"; nel 1998 ha conseguito il secondo premio ad un concorso nazionale organizzato dalla Sez. Aido di Acerra con l'opera "lo specchio del Barbiere"; nel 1999 ha conseguito il secondo premio ad un concorso nazionale organizzato dalla Sez. Aido di Acerra nella sezione a tema libero; nel 2000 ha esposto 52 fotografie nella Chiesa dell'Immacolata del Castello Aragonese con la mostra intitolata "la realtà sognata"; il 17.06.2000 una sua fotografia ha ricevuto la menzione speciale al concorso fotografico internazionale di fotografia dal Presidente della Giuria Reza Khatir, organizzato a Locarno dalla Banca del Gottardo; nel maggio del 2002 alcune fotografie sono state esposte alla Banca Antonveneta filiale di Ischia nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'istituto bancario "arte in banca"; presso la Galleria Ielasi ad Ischia Ponte nel 2010 sono state esposte 30 fotografie con la mostra "il miomare"; nel 2012 ha lavorato al progetto "casa Lezza" ed a settembre dello stesso anno ha esposto quattro stampe 30x40 cm presso Casa Lezza nel corso della manifestazione "giornate internazionali di architettura"; dal 2012 ha cominciato ad interessarsi alle antiche tecniche sperimentando la cianotipia, il van dyke e la gomma bicromatata che stampa nel formato 30x40 cm; nel novembre 2014 ha esposto per la gallerie "yellow fish" due stampe 30x40 cm alla gomma bicromatata a Torino nel corso della manifestazione "photissima 2014";

CHE l'artista scatta solo in analogico e sviluppa e stampa da se le sue fotografie e dal 2014 è diventato socio del Gruppo Rodolfo Namias, circolo che si occupa di antiche tecniche fotografiche e che ha per scopi la riscoperta, lo sviluppo in tutte le sue forme e l'elaborazione dei processi fotografici sia storici che alternativi a quelli industriali di massa, dai quali si distinguono per la prevalente componente manuale che li caratterizza;

CHE il Circolo su indicato si occupa altresì dell'organizzazione e della partecipazione a mostre fotografiche ed eventi che abbiano caratteristiche di produzione di immagini, ed iniziative collaterali per la promozione, lo sviluppo e l'incremento della conoscenza e della diffusione delle Tecniche fotografiche su indicate anche attraverso iniziative didattiche, culturali e ricreative, convegni, corsi, collaborazioni con riviste specializzate, avvalendosi di qualunque mezzo di comunicazione adeguato allo scopo;

CHE nell'ambito di tali attività, Biagio Di Meglio si occupa di stampe alla gomma bicromatata, un antico ed affascinante, nonché laborioso metodo di stampa che si basa sulla caratteristica del bicromato di potassio di divenire insolubile una volta esposto ad una fonte ultravioletta;

CHE il Comune di Montechiarugolo (un comune storico della Provincia di Parma), ha sponsorizzato una personale di Gino Di Meglio che si terrà a partire dal 27 giugno e sino al 2 agosto 2015;

CHE la mostra di che trattasi consisterà nell'esposizione di 20 stampe argentiche su carta baritata 50x60 cm;

DATO ATTO

CHE la mostra programmata ad Ischia, "Elegia in Bianco e Nero", rappresenta l'anticipazione della mostra prevista nel Comune di Montechiarugolo e consisterà nell'esposizione delle stesse 20 foto a stampa argentiche su carta baritata 50x60 cm;

RILEVATO che l'iniziativa proposta è meritevole di essere sostenuta;

RITENUTO

DI poter pertanto accogliere favorevolmente la richiesta di patrocinio morale con l'uso gratuito dei locali comunali presso il complesso monumentale denominato "Torre di Michelangelo", detta anche "Torre di Sant'Anna", garantendo al contempo il giusto supporto dell'Ente in termini organizzativi e di promozione dell'evento, e riservandosi per quanto concerne i locali concessi, di indicarne con precisione gli spazi usufruibili;

DI dover precisare inoltre che:

- che i locali potranno essere utilizzati occupando con le opere soltanto le pareti libere da interventi di restauro;

- che comunque l'amministrazione si riserva l'uso dei locali per eventuali iniziative o manifestazioni che dovessero sopraggiungere;
- che la mostra potrà rimanere aperta nel periodo assegnato dalle ore 9.00 alle ore 19.30, anche nelle giornate del sabato e della domenica (quando non occupata da manifestazioni dell'Amministrazione);

CHE nulla osti alla concessione di quanto richiesto;

VISTI

- Lo Statuto Comunale;
- Il D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.;
- Gli artt. 3,4,21 e 27 del vigente Regolamento disciplinante l'attribuzione ai Dirigenti di responsabilità gestionali, nonché l'art. 9 dello stesso riportante le attribuzioni ai Dirigenti dei Settori;

VISTI i pareri favorevolmente espressi ex art. 49 D. lgs. n. 267/2000

DELIBERA

Per quanto espresso in narrativa che di seguito si intende riportato anche se materialmente non trascritto:

- Di concedere il patrocinio morale di questo Ente all'artista Baglio Di Meglio, nato ad Ischia ed ivi residente, per la mostra personale fotografica dal titolo "Elegie in Bianco e Nero", programmata a partire dal 20 marzo e sino al 20 maggio 2015 in Ischia;
- Di demandare all'Ufficio competente l'autorizzazione all'uso dei locali comunali da individuarsi presso il complesso Monumentale denominato "Torre di Michelangelo" detta anche "Torre di Sant'Anna";
- Di demandare agli uffici comunali, ciascuno per quanto di competenza agli adempimenti per la realizzazione dell'Evento di che trattasi in termini di supporto organizzativo e di promozione anche con eventuali impegni di spesa nei limiti delle capacità economiche dell'Ente;
- Di dare atto che l'artista stipulerà apposita polizza assicurativa responsabilità civile verso terzi, per il periodo di permanenza delle opere nei locali comunali comprendendovi anche i giorni di allestimento e smontaggio della Mostra manlevando questa amministrazione da ogni responsabilità del caso;
- Di dare atto che allo stato non vi è alcun impegno di spesa;
- Di autorizzare l'uso del logo istituzionale di questo stesso ente e contestualmente, la disponibilità a garantire a titolo gratuito qualche spazio pubblicitario presente sul territorio di questo Comune per pubblicizzare l'evento;
- Di allegare al presente atto, a che formi parte integrante e sostanziale, il prospetto riepilogativo dei pareri espressi ai sensi del D.Lgs. n. 267/2000;
- Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi del 4° comma dell'art. 134, del D.Lgs 18.08.2000, n. 267, con votazione separata ad esito unanime.

Il Presidente
ing. Giuseppe Ferrandino

Il Segretario Generale
dr. Giovanni Amodio

CURRICULUM

Gino Di Meglio svolge la professione di Avvocato e si interessa di fotografia dal 1973.

Nel 1980 ha partecipato ad una "collettiva" organizzata dal Comune di Forio nell'ambito della manifestazione "le giornate dell'arte" (17.04 – 10.05.1980).

Nel 1981 i suoi lavori sono stati esposti in una "personale" al "Kiwi Jam" In Ischia Ponte.

Nel 1984 ha ricevuto la "menzione Speciale" alla V manifestazione del Premio Paolo Buchner "un'isola da salvare".

Nel 1984 ha partecipato ad una "collettiva" dal titolo "dieci fotografi per una proposta – Ischia e la sua identità", esponendo alcune sue opere nell'ambito delle manifestazioni del Castello Aragonese (18.04 – 15.05.1984).

Nel 1998 ha esposto una sua fotografia in una "collettiva" a Spoleto nell'ambito della mostra dal titolo "scatti riflessi". (5.12.1998 – 10.01.1999).

Nel 1998 ha conseguito il secondo premio ad un concorso nazionale organizzato dalla Sez. Aido di Acerra con l'opera "lo specchio del Barbiere. Nel 1999 ha conseguito il secondo premio ad un concorso nazionale organizzato dalla Sez. Aido di Acerra nella sezione a tema libero. Dal 10.06.2000 al 31.08.2000 ha esposto 52 fotografie nella Chiesa dell'Immacolata del Castello Aragonese nell'ambito della manifestazioni organizzate da Gabriele Mattera; la mostra si intitolava "la realtà sognata".

Il 17.06.2000 una sua fotografia ha ricevuto la menzione speciale al concorso fotografico internazionale di fotografia dal Presidente della Giuria Reza Khatir, organizzato a Locarno dalla Banca del Gottardo.

Nel maggio del 2002 alcune fotografie sono state esposte alla Banca Antonveneta filiale di Ischia nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'istituto bancario "arte in banca".

Presso la Galleria Ielasi ad Ischia Ponte dal 26.06.2010 al 25.07.2010 sono state esposte 30 fotografie nel formato 50x60cm in B/N stampate dall'autore su carta silver gelatin e virate al selenio.

Il titolo della mostra: "*ilmiomare*".

Tutti gli scatti sono stati effettuati con una camera Grande Formato utilizzando pellicola t-max 400 ISO, 10x12 cm.

Nel 2012 ha lavorato al progetto "casa Lezza" ed a settembre dello stesso anno ha esposto quattro stampe 30x40 cm presso Casa Lezza nel corso della manifestazione "giornate internazionali di architettura".

Dal 2012 ha cominciato ad interessarsi alle antiche tecniche sperimentando la cianotipia , il van dyke e la gomma bicromatata che stampa nel formato 30x40 cm.

Il 7,8 e 9 novembre 2014 ha esposto per la gallerie "yellow fish" due stampe 30x40 cm alla gomma bicromatata a Torino nel corso della manifestazione "photissima 2014".

Scatta solo in analogico e sviluppa e stampa da se le sue fotografie.

Dal 2014 è diventato socio del Gruppo Rodolfo Namias.

Il circolo si occupa di antiche tecniche fotografiche ed ha per scopi la riscoperta, lo sviluppo in tutte le sue forme e l'elaborazione dei processi fotografici sia storici che alternativi a quelli industriali di massa, dai quali si distinguono per la prevalente componente manuale che li caratterizza; l'organizzazione e la partecipazione a mostre fotografiche ed eventi che abbiano caratteristica di produzione di immagini, e iniziative collaterali; la promozione, lo sviluppo e l'incremento della conoscenza e della diffusione delle Tecniche stesse anche attraverso iniziative didattiche, culturali e ricreative, convegni, corsi, collaborazioni con riviste specializzate, avvalendosi di qualunque mezzo di comunicazione adeguato allo scopo.

Nell'ambito di tali attività Gino Di meglio in occupa di stampe alla gomma bicromata. Un antico ed affascinante, e laborioso, metodo di stampa che si basa sulla caratteristica del bicromato di potassio di divenire insolubile una volta esposto ad una fonte ultravioletta.

In occasione delle notti bianche di Montreal ha esposto due stampe argentiche 50x60 cm su carta baritata in una collettiva presso la Galleria d'arte Yellow Fish art.

Il Comune di Montechiarugolo (un comune storico della Provincia di Parma) ha sponsorizzato una personale di Gino Di Meglio che si terrà il 27 giugno 2015 fino al 2 agosto 2015. Le foto in mostra saranno 20 stampe argentiche su carta baritata 50x60 cm. Il Comune curerà l'intera organizzazione, con la stampa di un catalogo, i manifesti, gli inviti, le locandine stradali, ed offrirà il rinfresco per la serata dell'inaugurazione.

Il Comune di Montechiarugolo infatti, nel corso dell'anno, promuove mostre ed esposizioni avendo fatto della cultura in generale un proprio target.

RELAZIONE ISTRUTTORIA

Vedi prospetto

Li

Il Funzionario

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Per quanto di competenza, si esprime parere favorevole/sfavorevole per il seguente motivo:

Li

Il Responsabile del Settore

Visto: Il Responsabile dell' Area

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Per quanto di competenza, si esprime parere favorevole/sfavorevole per il seguente motivo:

Li

Il Responsabile del Settore

Visto: Il Responsabile dell' Area

IMPUTAZIONE DELLA SPESA

Si attesta la copertura finanziaria, come da prospetto che segue:

Somma da impegnare €..... Cap..... Missione.....

Somma stanziata in bilancio €..... Titolo.....

Somme già impegnate €.....

Somma disponibile €.....

IMPEGNO N.

Li

Il Responsabile del Settore

Visto: Il Responsabile dell' Area

.....

RELAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi dal 24.03.2015

Il Responsabile

**Il Segretario Generale
dott. Giovanni Amodio**



CONTROLLO PREVENTIVO DI LEGITTIMITA'

La presente delibera, in conformità del disposto di cui all'art. 125 del D.L.vo 18-08-2000, n.267, è stata comunicata ai capigruppo consiliari contestualmente alla pubblicazione all'Albo Pretorio Comunale, con nota Prot. N. 7832 del 24.03.2015

**Il Segretario Generale
dott. Giovanni Amodio**



ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, trascorsi 10 gg. dalla data di pubblicazione, è divenuta esecutiva il _____

**Il Segretario Generale
dott. Giovanni Amodio**

TRASMISSIONE AL DIFENSORE CIVICO

La presente deliberazione è stata trasmessa al Difensore Civico in data _____ Prot.N. _____ ai sensi dell'art.127 del D.L.vo 18-08-2000, n.267.

**Il Segretario Generale
dott. Giovanni Amodio**

ESITO CONTROLLO AL DIFENSORE CIVICO

Verbale N. _____ del _____
Prot. N. _____

- la delibera è legittima
- la delibera è legittima avendo riscontrato i seguenti vizi:

**Il Segretario Generale
dott. Giovanni Amodio**
