



# CITTÀ DI ISCHIA

Provincia di Napoli

## Originale Verbale di Deliberazione di Giunta Comunale

Seduta del 18/02/2015 N. 15

Oggetto: FORMALIZZAZIONE ACCORDO DI PARTENARIATO PER L'ESECUZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO DEGLI AFFRESCHI DELLA TORRE DI MICHELANGELO DETTA ANCHE TORRE DI SANT'ANNA - CONFERMA PER L'ANNUALITA' 2015/2016

L'anno **duemilaquindici**, addì **diciotto**, del mese di **febbraio**, alle ore **14,00** nella sala delle adunanze del Comune di Ischia, si è riunita la Giunta Comunale, convocata nelle forme di legge.

Presiede l'adunanza **FERRANDINO GIUSEPPE**, nella sua qualità di **SINDACO**.

Sono presenti gli Assessori Comunali:

COGNOME E NOME	QUALIFICA	PRESENTI
BARILE CARMINE	VICESINDACO	SI
AMBROSINO ROSA, ANNA	ASSESSORE	SI
IANNOTTA SANDRO	ASSESSORE	SI
MAZZELLA GIOSUE'	ASSESSORE	NO
DI MEGLIO ISIDORO	ASSESSORE	SI

Assiste il Segretario Generale dott. Giovanni Amodio

Il Presidente, dichiarata aperta la seduta, invita gli intervenuti a deliberare sull'argomento in oggetto.

### La Giunta Comunale

Su proposta dell'Assessore al ramo

#### PREMESSO

CHE il Comune di Ischia è proprietario della Struttura "Torre di Michelangelo", denominata anche "Torre di Sant'Anna";

#### VISTA

La deliberazione di G.C. n. 264 dell' 11.11.2010, avente ad oggetto "Formalizzazione accordo di partenariato per l'esecuzione dei lavori di restauro degli affreschi della Torre di Guevara (denominata anche Torre di Michelangelo)" con la quale l'amministrazione comunale ha manifestato interesse ad aderire al partenariato con l'associazione culturale Circolo Sadoul in collaborazione con la Università di Dresda - Facoltà di Conservazione e Restauro delle pitture murali e delle Superfici architettoniche, la restauratrice Monica Martelli Castaldi, (in veste di

consulente), e la Soprintendenza per i Beni Architettonici per il paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Napoli e Provincia, e preso atto della idea progettuale finalizzata al completamento dei lavori di restauro e conservazione delle pitture insistenti nella struttura d'alto pregio storico-architettonico di proprietà comunale.

La determinazione dirigenziale n. 191 del 23.02.2011 con la quale è stato approvato lo schema di "Convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, il Comune di Ischia, l'Università di Dresda – Facoltà di Conservazione e Restauro delle Pitture murali e delle superfici Architettoniche ed il Circolo Culturale Georges Sadoul Isola d'Ischia";

L'avvenuta sottoscrizione, in data 24.02.2011, della citata convenzione da parte dei Partner come su individuati della durata di anni 4 e dunque scaduta nel 2014;

#### **DATO ATTO**

CHE nel rispetto della convenzione gli studenti e docenti dell'Università di Dresda, sotto la guida e sorveglianza del Prof. Thomas Danzl e in collaborazione con la restauratrice Monica Martelli, hanno documentato lo stato di conservazione della struttura e delle decorazioni parietali della torre, e, dopo una rilettura delle fonti archivistiche e delle documentazioni dei lavori di riqualificazione e ristrutturazione con elaborazione di una documentazione stratigrafica di tutti i sistemi di decorazione susseguitosi negli ultimi secoli, le decorazioni di che trattasi sono state ricostruite e riprodotte con mezzi grafici e pittorici nonché stuccate le parti mancanti nelle aree oggetto di restauro;

CHE dopo lo studio dello stato di conservazione delle pitture sotto lo scialbo:

- Si è proceduto allo scoprimento totale della volta e delle pareti con progressivo consolidamento strutturale e documentazione delle varie tappe, insieme alla analisi di leganti e di pigmenti per i successivi lavori. L'insieme del ciclo pittorico si presentava infatti -dopo lo scoprimento - alterato da infiltrazioni acquose, da deposizioni microbiologiche, dal nero fumo ed infine da fenomeni di alterazione di pigmenti e da una specie di vernice superficiale imbrunita;
- Sono stati rilevati i danni risalenti ad interventi costruttivi, alle varie scialbature ed nuove decorazioni susseguitesi nel tempo, aggiunti al degrado dei supporti e della pellicola pittorica tali da condizionare la visione e il godimento della qualità intrinseca del ciclo pittorico.

CHE l'Università di Dresda ha sottolineato che il fenomeno più tipico di una pittura eseguita in una tecnica mista – a fresco e a secco – consiste nella perdita delle parti pittoriche eseguite con una tinta di un spessore elevato, ricco p.e. di proteina o di tempere che purtroppo si sono perse a causa dei sopraindicati agenti e che con una pulitura troppo forte si poteva rischiava di perdere le "impronte" come testimonianza del preesistente e che dunque sarebbe necessaria una programmazione della pulitura a secondo dei vari fenomeni di degrado, della qualità delle alterazioni dei pigmenti e leganti etc.;

CHE per motivi di natura finanziaria, questi ultimi interventi non si sono potuti svolgere nel periodo dei quattro anni di cui alla convenzione;

#### **CONSIDERATO**

CHE con nota prot. n. 21404 del 02.09.2014, il Circolo Culturale Georges Sadoul Isola d'Ischia", nella persona del Presidente, Prof.ssa Ilia Delizia, ha comunicato, in nome e per conto della intera organizzazione sottoscrittrice della Convenzione in data 24.02.2011, la volontà di completare gli interventi di recupero e restauro degli affreschi della Torre;

CHE in particolare, l'Università di Dresda è disponibile, nell'arco temporale di nove mesi ed entro la primavera del 2016 ad effettuare le suddette analisi non distruttive e micro-chimiche, determinando le tecniche di pulitura più idonee per la presentazione estetica (ritocco) del ciclo di pitture con monitoraggio della temperatura sulla superficie pittorica e negli ambienti, dell'umidità relativa e assoluta, (in relazione alla definizione della qualità e della quantità dei sali solubili) per tutti gli ambienti decorati (vestibolo, vano scala, le due sale al secondo piano);

CHE per i lavori diagnostici l'Università di Dresda potrà ricorrere ad una cooperazione interuniversitaria con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Corso di laurea magistrale interfacoltà in Conservazione e restauro dei Beni Culturali di Napoli, con esclusione di altri studenti o professionisti, fino al completamento dei lavori sopra descritti;

CHE l'Amministrazione Comunale intende consentire il completamento delle indagini nonché gli interventi necessari per la conservazione e restauro delle pitture murali della Torre di Michelangelo detta anche "Torre di Sant'Anna" avviati e non completati nel quadriennio 2011-2014;

CHE è interesse del Comune assicurare all'Università di Dresda l'esclusiva responsabilità degli interventi sulle opere pittoriche fino al completamento dei lavori agli stessi patti e condizioni di cui alla convenzione sottoscritta in data 24/02/2011;

CHE il completamento dei lavori secondo la convenzione sottoscritta tra le parti in data 24.02.2011 non contrasta con le determinazioni della Soprintendenza e che i lavori in oggetto hanno lo scopo di aumentare il valore di un cespite comunale che nel corso di questi anni ha registrato un alto gradimento da parte dei numerosissimi cittadini e turisti che hanno visionato le decorazioni riportate alla luce nella Torre;

#### **RITENUTO**

- Opportuno confermare l'azione coordinata tra l'Amministrazione del Comune di Ischia, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Ambientali della Campania, la Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storico artistici di Napoli e Provincia, l'Università di Dresda – Accademia di Belle Arti di Dresda e l'Ente Morale Circolo Georges Sadoul di Ischia al fine di completare i restauri degli affreschi della Torre di Guevara, confermando dunque gli stessi patti e condizioni di cui alla convenzione sottoscritta in data 24.02.2011 per l'annualità 2015/2016 ed in particolare dalla data di esecutività di questo atto e sino al mese di Marzo 2016;

- Necessario procedere alla approvazione del relativo Schema di "Convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, il Comune di Ischia, l'Università di Dresda – Facoltà di Conservazione e Restauro delle Pitture murali e delle superfici Architettoniche ed il Circolo Culturale Georges Sadoul Isola d'Ischia", confermativo degli stessi patti condizioni di cui alla Convenzione sottoscritta in data 24.02.2011 che qui si allega formando parte integrante e sostanziale del presente atto;

- Altresì opportuno demandare al Dirigente dell'area Tecnica la predisposizione di tutti i provvedimenti consequenziali ai fini della esecuzione dei lavori di completamento degli interventi di restauro di cui al presente deliberato specie in merito alla necessità di individuare un responsabile della Sicurezza ed ove occorra al fine della predisposizione delle eventuali richieste di autorizzazione al restauro degli affreschi alla Direzione Generale per i Beni Culturali e Ambientali della Campania;

**VISTO** il vigente Statuto Comunale;

**VISTO** il regolamento per la concessione di contributi economici facoltativi dell'Ente

**VISTO** il D. Lgs. 20/8/2000 n. 267;

**VISTI** i pareri resi favorevolmente ai sensi dell'art. 49 comma 2 del TUEL in ordine alla regolarità tecnica e contabile della presente deliberazione;

**CON voti unanimi resi nelle forme di legge;**

#### **DELIBERA**

Per le ragioni espresse in narrativa, che qui s' intendono integralmente riportate e trascritte:

1. Di prendere atto della nota prot. n. 21404 del 02.09.2014, con la quale il Circolo Culturale Georges Sadoul Isola d'Ischia", nella persona del Presidente, Prof.ssa Iliia Delizia, ha comunicato, in nome e per conto della intera organizzazione sottoscrittrice della

- Convenzione in data 24.02.2011, la volontà di completare gli interventi di recupero e restauro degli affreschi della Torre di Michelangelo detta anche "Torre di Sant'Anna";
2. Di prendere atto che l'Università di Dresda è disponibile, nell'arco temporale di nove mesi ed entro la primavera del 2016 ad effettuare il completamento delle analisi e degli interventi non distruttivi e micro-chimici, determinando le tecniche di pulitura più idonee per la presentazione estetica (ritocco) del ciclo di pitture con monitoraggio della temperatura sulla superficie pittorica e negli ambienti, dell'umidità relativa e assoluta, (in relazione alla definizione della qualità e della quantità dei sali solubili) per tutti gli ambienti decorati (vestibolo, vano scala, le due sale al secondo piano);
  3. Di prendere atto che per i lavori diagnostici l'Università di Dresda potrà ricorrere ad una cooperazione interuniversitaria con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Corso di laurea magistrale interfacoltà in Conservazione e restauro dei Beni Culturali di Napoli, con esclusione di altri studenti o professionisti, fino al completamento dei lavori sopra descritti;
  4. Di Confermare l'azione coordinata tra l'Amministrazione del Comune di Ischia, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Ambientali della Campania, la Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storico artistici di Napoli e Provincia, l'Università di Dresda - Accademia di Belle Arti di Dresda e l'Ente Morale Circolo Georges Sadoul di Ischia al fine di completare i restauri degli affreschi della Torre di Guevara, confermando dunque gli stessi patti e condizioni di cui alla convenzione sottoscritta in data 24.02.2011 per l'annualità 2015/2016 ed in particolare dalla data di esecutività di questo atto e sino al mese di Marzo 2016;
  5. Di procedere alla approvazione del relativo Schema di "Convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, il Comune di Ischia, l'Università di Dresda - Facoltà di Conservazione e Restauro delle Pitture murali e delle superfici Architettoniche ed il Circolo Culturale Georges Sadoul Isola d'Ischia", confermativo degli stessi patti condizioni di cui alla Convenzione sottoscritta in data 24.02.2011 che qui si allega formando parte integrante e sostanziale del presente atto demandando il Sindaco o suo delegato alla sottoscrizione della stessa in nome e per conto dell'Ente;
  6. Di demandare al Dirigente dell'area Tecnica la predisposizione di tutti i provvedimenti consequenziali ai fini della esecuzione dei lavori di completamento degli interventi di restauro di cui al presente deliberato specie in merito alla necessità di individuare un responsabile della Sicurezza ed ove occorra al fine della predisposizione delle eventuali richieste di autorizzazione al restauro degli affreschi alla Direzione Generale per i Beni Culturali e Ambientali della Campania;
  7. Di dare atto che non vi è alcun impegno di spesa.
  8. Di allegare al presente atto, a che ne formi parte integrante e sostanziale, il prospetto riepilogativo dei pareri espressi ai sensi del d.lgs. n. 267/2000;
  9. Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi del 4° comma dell'art. 134, del D.L.vo 18.08.2000, n. 267, con votazione separata ad esito unanime.

**Il Presidente**  
ing. Giuseppe Ferrandino

**Il Segretario Generale**  
dr. Giovanni Amadio

**Convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania,**

**il Comune di Ischia,**

**l'Università di Dresda – Facoltà di Conservazione e Restauro delle pitture murali e delle Superfici Architettoniche,**

**il Circolo Culturale Georges Sadoul Isola d'Ischia**

Nell'anno 2015, del mese di ....., del giorno ....., nei locali della Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici della Campania (di seguito per brevità Direzione) sita in Castel dell'Ovo, Via Eldorado 1 NAPOLI, sono convenuti

il Direttore Regionale, dott. Gregorio Angelini, nato a Bari il 26 luglio 1946, domiciliato per la carica, presso la sede della Direzione Regionale

l'Ing. Giuseppe Ferrandino Sindaco p.t. del Comune di Ischia nato a Ischia domiciliato per la carica rivestita presso Via lasolino, 1 (di seguito per brevità il Comune),

il Prof. Dr. Phil. Dott. Thomas Danzl ordinario presso l'Università di Dresda – Facoltà di Conservazione e Restauro delle pitture murali e delle Superfici Architettoniche (di seguito per brevità l'Università),

la Prof.ssa Ilia Delizia Presidente del Circolo Georges Sadoul Isola d'Ischia (di seguito per brevità il Circolo) da anni impegnato nella promozione di attività culturali,

Premesso che con deliberazione di G.C. n.....in data.....si è stabilito di :

- 10. Di prendere atto della nota prot. n. 21404 del 02.09.2014, con la quale il Circolo Culturale Georges Sadoul Isola d'Ischia", nella persona del Presidente, Prof.ssa Ilia Delizia, ha comunicato, in nome e per conto della intera organizzazione sottoscrittrice della Convenzione in data 24.02.2011, la volontà di completare gli interventi di recupero e restauro degli affreschi della Torre di Michelangelo detta anche "Torre di Sant'Anna";*
- 11. Di prendere atto che l'Università di Dresda è disponibile, nell'arco temporale di nove mesi ed entro la primavera del 2016 ad effettuare il completamento delle analisi e degli interventi non distruttivi e micro-chimici, determinando le tecniche di pulitura più idonee per la presentazione estetica (ritocco) del ciclo di pitture con monitoraggio della*

*temperatura sulla superficie pittorica e negli ambienti, dell'umidità relativa e assoluta, (in relazione alla definizione della qualità e della quantità dei sali solubili) per tutti gli ambienti decorati (vestibolo, vano scala, le due sale al secondo piano);*

- 12. Di prendere atto che per i lavori diagnostici l'Università di Dresda potrà ricorrere ad una cooperazione interuniversitaria con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Corso di laurea magistrale interfacoltà in Conservazione e restauro dei Beni Culturali di Napoli, con esclusione di altri studenti o professionisti, fino al completamento dei lavori sopra descritti;*
- 13. Di Confermare l'azione coordinata tra l'Amministrazione del Comune di Ischia, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Ambientali della Campania, la Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storico artistici di Napoli e Provincia, l'Università di Dresda – Accademia di Belle Arti di Dresda e l'Ente Morale Circolo Georges Sadoul di Ischia al fine di completare i restauri degli affreschi della Torre di Guevara, confermando dunque gli stessi patti e condizioni di cui alla convenzione sottoscritta in data 24.02.2011 per l'annualità 2015/2016 ed in particolare dalla data di esecutività di questo atto e sino al mese di Marzo 2016;*
- 14. Di procedere alla approvazione del relativo Schema di "Convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, il Comune di Ischia, l'Università di Dresda – Facoltà di Conservazione e Restauro delle Pitture murali e delle superfici Architettoniche ed il Circolo Culturale Georges Sadoul Isola d'Ischia", confermativo degli stessi patti condizioni di cui alla Convenzione sottoscritta in data 24.02.2011 che qui si allega formando parte integrante e sostanziale del presente atto demandando il Sindaco o suo delegato alla sottoscrizione della stessa in nome e per conto dell'Ente;*
- 15. Di demandare al Dirigente dell'area Tecnica la predisposizione di tutti i provvedimenti consequenziali ai fini della esecuzione dei lavori di completamento degli interventi di restauro di cui al presente deliberato specie in merito alla necessità di individuare un responsabile della Sicurezza ed ove occorra al fine della predisposizione delle eventuali richieste di autorizzazione al restauro degli affreschi alla Direzione Generale per i Beni Culturali e Ambientali della Campania;*
- 16. Di dare atto che non vi è alcun impegno di spesa.*

VISTA la Convenzione in data 24.02.2011 sottoscritta tra il ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Campania, il Comune di Ischia, il Circolo Georges Sadoul e l'Università di Dresda – facoltà di Conservazione e Restauro

delle Pitture Murali e delle superfici Architettoniche, della durata di anni 4 per il recupero e restauro degli affreschi della Torre di Michelangelo detta anche "Torre di Sant'Anna", che si allega alla presente formando parte integrante e sostanziale del presente atto;

**SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE**

Art. 1 Le Parti concordano di confermare gli stessi patti e condizioni di cui alla Convenzione sottoscritta dalle stesse in data 24.02.2011, Convenzione che si allega alla presente formando parte integrante e sostanziale del presente atto, escludendo la sola parte relativa alla durata.

Art. 2 La durata della presente convenzione è fissata in mesi 9 a decorrere dalla sottoscrizione della stessa.

La presente Convenzione è esente da bollo ai sensi dell'art. 16 tab. B del DPR 642/72 e verrà registrata in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 parte II della Tariffa del DPR 131/86. Le relative spese saranno a carico della parte richiedente la registrazione.

Napoli, li \_\_\_\_\_

Letto approvato e sottoscritto:

RELAZIONE ISTRUTTORIA

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Li .....

Il Funzionario

.....

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA**

**Per quanto di competenza, si esprime parere favorevole/sfavorevole per il seguente motivo:**

.....  
.....  
.....

Li .....

Il Responsabile del Settore

Visto: Il Responsabile dell'Area

.....

.....

**PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**

**Per quanto di competenza, si esprime parere favorevole/sfavorevole per il seguente motivo:**

.....  
.....  
.....

Li .....

Il Responsabile del Settore

Visto: Il Responsabile dell'Area

Area Economico Finanziaria

*Dott. Antonio Bernasconi*

**IMPUTAZIONE DELLA SPESA**

Si attesta la copertura finanziaria, come da prospetto che segue:

Somma da impegnare	€ .....	Cap. ....	Missione .....
Somma stanziata in bilancio	€ .....	o	o
Somme già impegnate	€ 200	o	o
Somma disponibile	€ -	o	o

IMPEGNO N. ....

Li .....

Il Responsabile del Settore

Visto: Il Responsabile dell'Area

.....

.....

## RELAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi dal 24.03.2015

**Il Responsabile**

**Il Segretario Generale**  
**dott. Giovanni Amodio**

---

### CONTROLLO PREVENTIVO DI LEGITTIMITA'

La presente delibera, in conformità del disposto di cui all'art. 125 del D.L.vo 18-08-2000, n.267, è stata comunicata ai capigruppo consiliari contestualmente alla pubblicazione all'Albo Pretorio Comunale, con nota Prot. N. 7831 del 24.03.2015

**Il Segretario Generale**  
**dott. Giovanni Amodio**

---

### ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, trascorsi 10 gg. dalla data di pubblicazione, è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_

**Il Segretario Generale**  
**dott. Giovanni Amodio**

---

### TRASMISSIONE AL DIFENSORE CIVICO

La presente deliberazione è stata trasmessa al Difensore Civico in data \_\_\_\_\_ Prot.N. \_\_\_\_\_ ai sensi dell'art.127 del D.L.vo 18-08-2000, n.267.

**Il Segretario Generale**  
**dott. Giovanni Amodio**

### ESITO CONTROLLO AL DIFENSORE CIVICO

Verbale N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Prot. N. \_\_\_\_\_

- la delibera è legittima
- la delibera è legittima avendo riscontrato i seguenti vizi:

**Il Segretario Generale**  
**dott. Giovanni Amodio**

---